

QUOI ?

L'idée

Créer et représenter un spectacle jeune- public, itinérant, pour les enfants défavorisés de chaque pays, là où le théâtre, et les sourires qu'il peut engendrer sont souvent absents (hôpitaux, orphelinats, foyers, rues...)

Les objectifs :

- **Apporter un peu de bonheur** aux enfants en souffrance.
- **Partager** avec eux la culture théâtrale et la culture française.
- **Enrichir mon spectacle** par l'apport des différentes cultures rencontrées.
- **Ouvrir les enfants français au monde** grâce à la représentation au retour, d'un spectacle empreint de toutes ces rencontres, de toutes ces différentes cultures.

POURQUOI ?

Le désir d'être utile et de donner un peu de bonheur aux enfants défavorisés.

Je ne voulais pas être une simple touriste qui vient, qui ouvre ses yeux et reçoit. Je voulais aussi me sentir utile, créer un échange véritable.

Je suis très sensible aux inégalités de richesses, de condition de vie, de droits entre citoyens d'un même monde. Peut-être car j'ai été baptisée dans une favela de Rio ?

Selon l'**UNICEF**, près **d'un milliard d'enfants vivent dans la pauvreté dans le monde.**

Depuis 1989, **l'accès des enfants au théâtre est un droit.** La **Convention Internationale des droits de l'enfant**

reconnaît en effet « le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique ».

COMMENT ?

En collaboration avec et le [Théâtre de l'Aktéon](#) spécialisé dans les spectacles jeune-public, conception d'un spectacle adaptable et transportable dans le monde.

Il s'agira donc d'un spectacle itinérant, avec une comédienne, en **langage imaginaire** avec des mots empruntés à chacun des pays et quelques références françaises (afin de faire partager notre culture)...

Le décor sera simple et les accessoires principaux seront des ballons sculptés (animaux, fleurs, épées, maisons...).

Ce sera un spectacle très visuel, alliant théâtre, mime, clown, magie...

Ce spectacle sera proposé, au retour, aux écoles primaires et théâtres français.

Enrichi par ce tour du monde, empreint des différentes cultures, ce spectacle sera l'occasion de faire connaître aux enfants français d'autres références culturelles...

Le Costume est réalisé par Inès Bessaad.

Le costume doit répondre à beaucoup de contraintes techniques (matière légère, séchable rapidement, résistante, lavable facilement...) et doit transporter les enfants dans un univers coloré et magique.

Inès, jeune costumière, a relevé le pari et s'est attelée à cette lourde tâche bénévolement !
Merci !

Le costume sera assez simple, et pourra être accessoirisé par les ballons.

Une petite invention rigolote: deux cordons sur les côtés de la robe permettront d'ajuster sa longueur suivant les pays, le climat, et les coutumes.



COSTUMIERE- Ines Bessaad : chiquitines@hotmail.fr