

¿QUÉ?

La idea :

Crear y presentar un espectáculo itinerante para el público joven, destinado a los niños marginados de cada país, que llegue allí donde normalmente no llega el teatro ni las risas que genera (hospitales, orfanatos, hogares, calles...)

Los objetivos:

Llevar un poco de felicidad a los niños que sufren.

Compartir con ellos la cultura teatral y la cultura francesa.

Enriquecer mi espectáculo mediante el aporte de las diferentes culturas con las que vaya entrando en contacto.

Abrir a los niños franceses al mundo, mediante la representación, a mi regreso, de un espectáculo imbuido de todos esos encuentros, de todas esas culturas diferentes.

¿POR QUÉ?

Por el deseo de ser útil y de llevar un poco de felicidad a los niños marginados.

No quiero ser una simple turista que viene, abre sus ojos y sólo recibe. Quiero también sentirme útil, crear un verdadero intercambio.

Soy muy sensible a las desigualdades de riqueza, de condiciones de vida y de derechos entre ciudadanos de un mismo mundo. ¿Será porque fui bautizada en una favela de Río?

Según la UNICEF, **alrededor de mil millones de niños viven en la pobreza en el mundo.**

Desde 1989, el **acceso de los niños al teatro es un derecho**. La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño reconoce « el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística».

¿CÓMO?

En colaboración con el Théâtre de l'Aktéon especializado en espectáculos para público joven, mediante la creación de **un espectáculo adaptable y transportable** en el mundo.

Se tratará de un espectáculo itinerante, con una actriz, en lenguaje imaginario con palabras tomadas de cada uno de los países y algunas referencias francesas (para compartir nuestra cultura)...

El decorado será simple y los principales accesorios serán esculturas de globos con formas de animales, flores, espadas, casas...).

Será un espectáculo muy visual, que conjugará teatro, mimo, clown, magia...

Al regreso, este espectáculo será ofrecido a las escuelas primarias y teatros franceses.

Enriquecido por esta vuelta al mundo, imbuido de las diferentes culturas, este espectáculo será una ocasión para dar a conocer otras referencias culturales a los niños franceses.

La realización del Vestuario está a cargo de Inès Bessaad.

El vestuario debe responder a muchos condicionamientos técnicos (material liviano, que se seque rápidamente, resistente, fácil de lavar...) y debe transportar a los niños a un universo colorido y mágico.

Inès, joven creadora de vestuario, asumió el desafío y se dedicó a esta ardua tarea como voluntaria. ¡Gracias!

El vestuario será bastante sencillo, y podrá contar con accesorios de globos.

Un pequeño invento divertido: dos cordones laterales en los vestidos permitirán ajustar su largo según los países, el clima y las costumbres.



Inès Bessaad: chiquitines@hotmail.fr